

le linee specializzate  
di  
**MAX FACTOR**  
PROFUMI  
da **Servetti**

# IL NUOVO GIOCO DEL TORINO

Tavola rotonda di "Stampa Sera" con Sala, Graziani, Castellini e Zaccarelli (pagina 8)

una Beauty Consultant  
di **MAX FACTOR**  
sarà presente dal 7/10 all'11/10  
PROFUMI  
da **Servetti**  
in Via Tripoli 7-Torino



# STAMPA SERA

Torino - Via Merano 32 - Tel. 65.88 (con 20 linee automatiche)

L. 150 (arretati li doppie) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)

edizione  
borse

## La Sip applicherà a tutti il minitassametro TELEFONI: anche in città uno scatto ogni tre minuti

Roma, 8 ottobre.  
Giacuno dei 9 milioni di telefoni esistenti in Italia sarà presto corredato da un minitassametro che penalizzerà le telefonate urbane, addebitando uno scatto ogni tre minuti (12,2 lire al minuto di conversazione).

Il minitassametro ha già un nome, si chiama «cum» (conteggio urbano multiplo) e la Stet, la società finanziaria telefonica dell'Iri, è in procinto di ordinare alle industrie nove milioni di esemplari. Uno dei problemi principali che si incontrano è il reperimento dei finanziamenti necessari per l'operazione, che però, una volta ultimata, sarà notevolmente redditizia dato che gli scatti totalizzati dal Cum faranno salire vertiginosamente i totali sulle bollette telefoniche.

L'adozione del Cum rientra nella predisposizione della tariffazione a tempo delle conversazioni urbane che l'ultima relazione di bilancio indica come uno dei principali obiettivi della Stet. Il minitassametro telefonico, gravando i già tressati bilanci familiari, dovrebbe stimolare gli utenti a spingerli a fare telefonate brevi. Le Sip riceverebbe un notevole alleggerimento dal lavoro ed una più razionale utilizzazione degli impianti.



plare, e spesso fare una telefonata urgente diventa impossibile. (Ansa)

## OGGI CARO-BENZINA

### Il ministro Donat-Cattin chiede gli aumenti

Roma, 8 ottobre.  
Il ministro dell'Industria Donat-Cattin riferisce oggi al Senato e domani alla Camera (alla competente commissione parlamentare) sull'annunciato aumento della benzina e del gasolio.

Vi è stato invitato ufficialmente dalla presidenza delle due commissioni. Accanto all'invito, una lamentela: non solo il ministro ha scelto la tribuna televisiva piuttosto che quella parlamentare, ma lo ha fatto anche a poche ore dal suo intervento sul piano energetico, una occasione che avrebbe potuto sfruttare per annunciare a tutti i gruppi politici presenti in Parlamento i prossimi rincari.

Nella sede parlamentare il ministro sarà più preciso anche sull'entità dell'aumento: in televisione, come si ricorderà, mentre ha chiarito che il rincaro avverrà in due tappe (dal primo novembre e dal primo gennaio) si è limitato a dire che il primo aumento «non sarà di 30, né di 40, né di 50 lire». Un movimento poi complicato per far comprendere che l'orientamento del governo è quello di concedere alle compagnie petrolifere un rincaro di 20 lire.

to il ministro (e quindi il governo) ad annunciare il rincaro dei prodotti petroliferi? Il ministro dell'Industria ha spiegato in varie occasioni che i motivi vanno cercati nella rivalutazione del dollaro (e questo, giustificherebbe il primo aumento) e nelle decisioni dell'Opec (e perciò si arriverebbe al secondo rincaro).

Non c'è dubbio che quelli citati dal ministro siano due fattori decisivi nella faccenda petrolifera (specie l'oscillazione del dollaro), ma c'è anche chi sottolinea elementi di tipo completamente diverso. Qualcuno (la «Lettera Finanziaria» dell'«Espresso») ha ricordato un recente viaggio negli Usa di un funzionario del ministero dell'Industria. I petrolieri americani, in quella occasione, sono stati chiarissimi: o aumenti o abbandoniamo l'Italia. Ed ecco gli aumenti.

### Chiuso il Samia

## DIFFICILE BILANCIO

Il Samia dedicato alla donna e alla moda-infanzia ha chiuso ieri la sua 43ª edizione. Il gigantesco campionario indirizzato alle stagioni primavera-estate ha impegnato l'attenzione degli operatori economici e dei commercianti convenuti alla rassegna della moda-pronta nel corso delle quattro giornate mercantili. Dai dati ufficiali, la presenza registrata sono oltre 6000, di cui 501 compratori esteri e 5606 italiani.

### Dov'è Vergilio Gutierrez?

## RICERCATO IL MAGO FILIPPINO



L'Ordine dei modelli di Bari ha denunciato per esercizio abusivo della professione, il guaritore Vergilio Gutierrez. Nessuno però sa dove si sia rifugiato. E' servizista ospite di una casa di Torino. Le cinque persone che hanno pagato complessivamente 2 milioni per farle venire in Italia per un viaggio-studio, hanno confermato che il mago di Manila è probabilmente vittima di una organizzazione che intende trarre enormi profitti dai suoi interventi sugli svenevoli. Anche così, dopo un primo fugace contatto, non sono più riusciti ad avvilirlo. I carabinieri del Nucleo Investigativo hanno iniziato un'indagine per chiarire che cosa sta accadendo.

(SERVIZIO A PAGINA 5)

Interpellati, i portavoce del ministero dell'Industria hanno tenuto a sottolineare che in queste ore sono al lavoro gli esperti ministeriali per confrontare dati, raccogliere elementi, che piovono sui tavoli dalle aziende pubbliche. Una delle accuse rivolte a Donat-Cattin subito dopo il suo annuncio riguardava proprio le cifre e i dati: sulla base di quali «numeri», è stato detto, il ministro ha potuto annunciare i rincari dei prodotti petroliferi? Le cifre hanno fatto quindi capire al ministero dell'Industria, le avremo tutte oggi o domani.

Ma quali sono le ragioni che hanno spin-

### ULTIMA ORA

## Spagna: polizia spara tre civili e due poliziotti uccisi

Madrid, 8 ottobre.  
Due poliziotti e tre civili sono morti questa mattina in un sanguinoso scontro a fuoco a Barcellona, capoluogo della Catalogna. La sparatoria ha avuto inizio quando un gruppo di terroristi ha attaccato un corteo di polizia. Gli agenti hanno risposto al fuoco uccidendo due loro colleghi ed i tre componenti di una famiglia che mar-  
cava casualmente davanti alla caserma. Altre due persone, un poliziotto ed un civile, sono rimaste ferite.

Barcellona è una roccaforte della organizzazione della guerriglia urbana «Frapp» (Fronte rivoluzionario patriottico antifascista), tre membri della quale sono stati fucilati dodici giorni fa per uccisione di poliziotti.

Quattro giorni dopo le esecuzioni venne attribuita al «Frapp» l'uccisione di altri tre poliziotti a Madrid. Le destre continuano infatti nella loro azione dimostrativa in appoggio a Franco e alle misure repressive contro il terrorismo. Per visarsi a Valencia è stato indetto un grande raduno a favore del governo. (Ap)

## FALSO IL 10% DELLE 500 LIRE

Perciò il ministero del Tesoro immetterà sul mercato i nuovi biglietti non contraffattibili

Roma, 8 ottobre.  
Avremo presto più moneta in circolazione. La produzione degli spiccioli da parte della Zecca sarà presto raddoppiata e portata a quasi 500 milioni di pezzi l'anno. Tuttavia, rispetto agli altri Paesi europei, continueremo a soffrire il com-

piesso d'inferiorità. Infatti ecco i dati. In Italia, tra l'aprile '74 e lo stesso mese del '75, la Zecca ha immesso monetine per 17 miliardi di lire, pari a 312 lire per abitante. Ciò ha portato la circolazione globale ipotetica a 134 miliardi, pari a meno di 2500

lire per abitante. In Germania, invece, nel solo '74 è stato prodotto quasi un miliardo di monetine, che ha portato la circolazione globale a 5,24 miliardi di marchi (pari a circa 22 mila lire per abitante). In Gran Bretagna la circolazione raggiunge ormai le 16

mila lire per abitante, mentre in Francia supera le 14 mila. Sul mercato è ormai imminente l'immissione del nuovo biglietto di carta da 500 lire, da parte del Tesoro e non più, come in passato, dalla Banca d'Italia. La formula del «taglio», assicurano gli e-

sperti, sarà anticontraffazione. Dei 218 milioni e 155 mila «pezzi» attualmente circolanti, oltre il 10 per cento, affermano gli esperti, è falso. La sostituzione dei «pezzi» avverrà in un anno, ma il ritiro delle «vecchie» 500 lire si è già iniziato.

Elena Rossetti







## Il disagio tra i passeggeri per gli scioperi improvvisi dei piloti

### L'aquila selvaggia vista da Caselle



### È come una roulette: si aspetta ma non si sa quando si partirà

Stanno tutti nella sala d'attesa con l'orecchio teso agli altoparlanti: molti hanno già fatto i calcoli: se il 18.10 non decolla per Roma si può scattare per mettersi in lista d'attesa per il 21.40 oppure vedere di arrivare a Porta Nuova e prendere il «letto». Poi alle 17.35 l'aereo atterra regolarmente. E' già qualcosa, metà del pericolo di uno sciopero improvviso è passato, ma il pilota potrebbe decidere all'improvviso di non ripartire, e già accaduto. E' la tecnica dello sciopero ad «aquila selvaggia» adottata da oltre tre mila da buona parte dei piloti italiani. Si dice addirittura che i capitani degli aerei viaggino con delle buste sigillate in tasca da aprire ad una certa ora: neppure loro saprebbero con certezza quali istruzioni ci siano nella busta. All'ora X aprono e leggono per sapere quando debbono iniziare il loro sciopero personale. Pare di essere in guerra.

L'Anpac, l'associazione che raccoglie il maggior numero dei piloti, sta conducendo la sua guerra privata a ottanta chilometri da Caselle, ma ha portato lateralmente al disastro l'organizzazione già traballante dell'Alitalia. La situazione negli aeroporti maggiori come Fiumicino è infatti tragica ed è complicata enormemente dai molti voli internazionali, ma anche in un aeroporto più piccolo come quello di Caselle il clima non è dei più allegri.

«Nel mese di luglio — dice Armando Marasca, l'esperto di statistiche del servizio traffico a terra della Sagat — a Caselle, tra arrivi e partenze, abbiamo avuto 82 cancellazioni; in agosto 143. I dati relativi al mese di settembre non sono stati ancora elaborati, ma sembra che siano oltre le 80. I passeggeri non sono mai così «poveri di scelta».

Un anno fa, nel mese di luglio dall'aeroporto di Torino sono partiti, con i voli regolari, 35.442 passeggeri; nel luglio di quest'anno il numero è sceso a 21.818. Nell'agosto del '74, 18.476 partenze, nell'agosto di quest'anno 18.879. In settembre la flessione è stata minore, ma pur sempre sensibile: 23.773 passeggeri nel 1974, 22.533 nel mese scorso. Analogamente, a causa degli scioperi improvvisi dei piloti, è diminuito il traffico aereo: nel luglio del 1974 sono decollati da Caselle 566 aerei, nello stesso mese di quest'anno i decolli sono scesi a 470. In agosto 407 contro i 531 dell'agosto dell'anno scorso; ed infine 480 decolli in settembre contro i 534 del corrispondente mese di un anno fa.

Il costo economico del minor volume d'affari non è stato ancora tracciato, ma non è difficile farsi un'idea: per sommaria, se si calcola che mediamente un biglietto da Torino costa 40.000 lire (il più venduto, quello per Roma, è il meno caro e costa 32.800 lire). Nel 1974 dall'aeroporto di Caselle sono partiti complessivamente oltre mezzo milione di passeggeri. Quest'anno si aspetta di superare abbondantemente questo traguardo, lo sciopero invece a mala pena permetterà che si raggiungano i 450 mila.

Le peggiori notizie del disagio, come dicevano prima, si sono verificate negli aeroporti con grande traffico internazionale e primo fra tutti in quello di Fiumicino: ieri l'altro il DCS Roma-Palermo-Tunis, carico di arabi che si recavano in Tunisia per il Ramadan, su Palermo ha trovato la porta ed è ritornato a Roma. Alcuni sostengono che l'Anpac, non essendo riuscita ad avvertire, il pilota



prima del decollo, lo abbia raggiunto via radio ordinando gli uni a scendere in volo.

A Torino ieri dopo una mattinata resa critica dal mancato arrivo del Roma delle 6.50 (ma non si è trattato di sciopero, bensì di nebbia) che è stato dirottato su Linate, e dopo un ritardo tecnico dell'aereo dell'Ati per Napoli che è decollato due ore dopo il previsto, vi è stato un solo sciopero ad «aquila selvaggia», quello del Roma delle 1.30. Gli altoparlanti lo hanno annunciato 10 minuti prima della chiamata per l'imbarco; in sala vi erano 40 persone contro le 97 segnalate in prenotazione.

Senza neppure un monarca di protesta i passeggeri hanno effettuato il regolare aprirsi verso i banchi per prenotarsi per il volo successivo, quello delle 8.45. Alcuni viaggiatori, ormai avvezzi al sistema, sono riusciti ad accaparrarsi i pochi posti liberi, ma il grosso del gruppo, giunto ad un'incollatura, è riuscito solamente a conquistare la lista d'attesa. 35 persone sono così rimaste a terra.

«Non si arrabbiano neppure più — dice Livio Petriti, il capo servizio traffico della Sagat —. Qualche tempo fa all'annuncio che un volo era scattato, c'era sempre il pericolo di vedere andare in frantumi qualche vetro. I passeggeri si infuriano come ulcane. Oggi se ne aspettano di tutti i colori e quando l'altoparlante avverte che non si parte più, o scottano per assicurarsi la lista d'attesa del volo successivo, oppure incominciano a far calcoli su coincidenze, altri scatti, treni e così via. Sono diventati tutti degli esperti di orari».

«E non serve a niente neppure essere del mestiere. Due giorni fa ero a Roma e dovevo rientrare in sede: dieci minuti prima della chiamata il comandante ha annunciato uno sciopero. Mi sono arrabbiato come gli altri ed alla fine sono riuscito a trovare un posto su un aereo per Genova, di qui poi ho preso il treno e fortuna che almeno quello funzionava».

Bruno Fassano

### Il film di Fellini Casanova rubato si trova a New York

Roma, 2 ottobre. Sono a New York le copie di Fellini, Casanova e i film rubati alla Technicolor nell'agosto scorso? La notizia circola da ieri negli ambienti cinematografici, ma non è stata confermata. E' probabile che oggi si abbiano notizie più precise. Per quello che sa, comunque, la pellicola sarebbe nelle mani d'un avvocato che ha chiesto per conto della banda dei rapitori un riscatto di 150 milioni di lire. I legali della casa produttrice hanno fatto sapere che sarebbero disposti a trattare la restituzione delle pellicole dietro un compenso di 40 milioni. Naturalmente, hanno chiesto di poter visionare, prima d'avviare le trattative, il film per accertare in quali condizioni sono stati conservati.

A New York, le compagnie assicurative, la Technicolor e la stessa Fbi hanno fatto sapere che loro, della storia, non sanno assolutamente nulla. Nessuno si sbucca, ma la cosa è anche comprensibile perché, secondo la legge americana, il pagamento della parte della compagnia di assicurazione del riscatto è partecipazione e complici nel reato.

L'uscita della somma offerta dai produttori all'avvocato americano che tratta per conto dei banditi ha una spiegazione: a parte il «Casanova» di Federico Fellini, gli altri film di Pasolini e Damiani sarebbero facilmente recuperabili girando un'altra volta le scene rubate. La pellicola di Fellini, invece, è registrata, verrebbe a costare molto di più.

I tre film furono rubati nella sede della Technicolor nell'agosto scorso. I ladri quasi sicuramente agirono nei giorni intorno a Ferragosto, ma il furto fu scoperto più tardi. Appare subito chiaro che responsabili erano i professionisti che conoscevano perfettamente il valore delle scene girate e la loro sistemazione nelle celle frigorifere della Technicolor.

### Chi sono, che cosa vogliono

## MINORANZE

Circa quattro miliardi di uomini si esprimono in 70 lingue, in 42 sottolingue e in un numero di dialetti. Ci sono parole, «forti» che si impongono alle altre per motivi storici, economici o sociali. Le altre, allora, diventano automaticamente «deboli» e circoscritte: è più successo e purtroppo ancora succederà che molti linguaggi siano destinati a scomparire.

Oggi, per fortuna, c'è una presa di coscienza sul problema linguistico e in nome della dignità dei popoli si cerca di preservare ogni tipo di parola, anche se minoritaria e condannata alla morte. Salvare una lingua sta diventando sinonimo di salvaguardare una cultura con il suo bagaglio di storia, di sociologia, di folclore ecc.

In Italia, oltre due milioni di persone giottescono e impreziosiscono con termini affatto diversi dall'italiano: sono le minoranze linguistiche, quelle definite dal glottologo Sergio Salvi le «lingue tagliate». Ne esistono anche in Piemonte e interessano una popolazione montana di circa trecentomila unità. Sono la lingua occitana della valle Susse, la parlata franco-provenzale dei valdostani, la sottolingua tedesca del Walser di Gressoney, di alcuni comuni dell'alto Vercellese e di Macugnaga in provincia di Novara.

E' tutelata questa «diversità» linguistica? Pare di no, sia a livello nazionale sia regionale. Dice l'art. 6 della Costituzione italiana: «La Repubblica tutela con apposite norme le minoranze linguistiche». In un certo senso puntualizza il contenuto dell'art. 1, che afferma: «Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali». Ma i valdostani si lamentano di non avere molte ore di francese a scuola; i Walser vorrebbero che qualcuno insegnasse nelle scuole il Gressoney.

## La voce dei lettori

● A Lancia, dal 20 al 26 ottobre, si svolgerà una conferenza sui rapporti tra scuola e dialetti. Si discuterà sulla funzione didattica della parlata locale come materia di insegnamento.

Interverranno il giornalista Giuseppe Bonaventura, gli scrittori Pier Paolo Pasolini e Camillo Brero, i sociologi Ulderico Bernardi e Alberto Sobrero, gli immigrati Orlando Spigarelli e Gustavo Baratti. Quest'ulti-

mo è il segretario italiano dell'Adicem (Associazione internazionale per la difesa delle lingue e culture minoritarie).

● Un lettore ci scrive: «Speriamo che finalmente una giornale si occupi della nostra battaglia per il diritto della scuola dell'articolo 6 della Costituzione, poiché tale tematica interessa praticamente l'intera area alpina e, per quanto riguarda il Piemonte,

sono le Macugnaga la loro origine e la loro parlata antio-occidentale. Inoltre gli occitani denominano la «plomization» del fondovalle con l'insediamento di industrie e di immigrati, a scapito della loro etnia. Molto spesso è rigiusta nella Regione Piemonte ma ancora, affermano i gruppi minoritari, nulla è stato fatto per la loro salvaguardia culturale. Sarei per la loro addizione di «genocidio bianco». Forse l'affermazione è troppo audace, ma indubbiamente il problema c'è e va sollevato e risolto.

Il gruppo etno-linguistico del Piemonte che ancora ha dimostrato più attività nell'affermazione dei suoi diritti di minoranza è quello occitano. Nello scorso inverno, in Valle Maïra, due occitani si spensero in chiesa con una funzione in lingua provenzale. A Cuneo, in alto Valle Grana, la lingua occitana ha iniziato due convegni in giunta, dopo le elezioni del 15 giugno. Due movimenti politici, il Mao e l'Udava, stanno ingrandendo le loro file per portare avanti un discorso veramente autonomistico. Molti parti di questo risveglio sono da chi la stampa locale delle minoranze.

Settimanali, mensili e bimensili vengono pubblicati in occitano e non c'è lingua tagliata che ormai non abbia la sua voce stampata. Pubblicazioni ce l'hanno gli occitani, i valdesi, i valdostani. Ma tutti questi chiedono «il più». Come? L'attuazione dell'articolo 6 della Costituzione e di conseguenza una loro tutela più viva ed efficace e del tutto allineata da interventi soltanto palliativi.

Dal 20 al 26 ottobre si terrà a Lancia un convegno sui rapporti tra scuola e dialetto. Vi interverranno nomi grossi della cultura italiana: sarà un'occasione per mettere a fuoco un delicato problema che interessa una gran fetta della popolazione che desidera essere linguisticamente «diversa» dalla maggioranza.

Eduardo Ballone

### L'attore riorganizza la radio locale

## Adesso Dario Fo trasmette da Bra

NOSTRO SERVIZIO

Bra, 2 ottobre.

«Radio Bra-Onde Rosse» lanciata da oggi la sua seconda sfida. Smanellata dai carabinieri il 11 luglio scorso dopo appena una settimana di attività, la piccola emittente extraparlamentare riprende la sua attività. L'occasione non poteva essere più propizia: sono infatti da Bra che si è formato il nucleo di Fossano Giovanni Lazagna, l'avvocato ligure accusato di essere lo ideologo della Brigata Rossa. Sarà nientemeno che Dario Fo in persona a fare la cronaca diretta dell'avvenimento, per gli ascoltatori di «Onde Rosse».

L'attore è da alcuni giorni a Bra, impegnato in un lavoro frenetico, di organizzazione (dominano tra i suoi «notte» con il gruppo di giovani del circolo «Cocito», protagonisti dell'esperienza. Soccorritore per una natura e per scelta politica dalle altre cause, Dario Fo non ha esitato un momento quando ha ricevuto l'invito di occuparsi dell'emittente extraparlamentare Bra-Onde Rosse. Non solo ha accettato, con il contributo teatrale e la Compagnia di Milano, di coordinare l'iniziativa, ma è andato a bussare alla porta di un gran numero di personalità della politica, del lavoro e della cultura, per creare un comitato per la difesa di «Radio Bra».

Le occasioni probabilmente mancheranno, i giovani del «Cocito» non si fanno troppi illusioni sull'immediato futuro della loro emittente: «L'impegno del presente — dicono — a me seguire l'esempio del suo sostituto, che nel luglio scorso si sequestrò la radio, da solo non basta. Non esclude infatti l'eventualità di un intervento repressivo, che potrebbe essere anche di un'altra natura giudiziaria o di polizia. Abbiamo forti sospetti



Dario Fo sarà la cronaca della scarcerazione di Lazagna

ti che ci siano stati e continueranno ad esserci forti pressioni per metterci a tacere».

Da che cosa deriva questa «conservazione»? Dai dati, rispondono. In Italia esistono ormai 150 radio indipendenti: i provvedimenti di sequestro sono stati soltanto tre, di cui uno subito rescisso. «E' un fatto ovvio dedurre, ci pare, che il sistema imbavaglia solo le emittenti che danno fastidio, quelle che non si limitano a trasmettere ballate, comunicazioni commerciali e resoconti editoriali della realtà. Noi siamo tra queste. Se ci chiudono la bocca un'altra volta, sarà certo per la famosa legge 103, ma per la cosa che diciamo».

Le cose che dicono hanno effettivamente scosso, nella più breve vita dell'emittente, la atmosfera

della vita. Tuttavia, il circolo pestisce addirittura una cooperativa, una spaccio di generi alimentari. E' ogni mese una rivista, «In campo rosso» (a Lancia). «Radio Bra» è due croci bianche in campo rosso, ma a noi le croci bianche interessavano, con 800 abbonati e duecento copie vendute in edicola.

La vita di «Radio Bra-Onde Rosse» ebbe inizio una mattina del luglio scorso. Quattro ore di programmazione, dalle 7 alle 8 e dalle 18 alle 20. Trasmissione in modulazione di frequenza, ma la potenza era assai limitata e la si sentiva soltanto nel raggio di 30 chilometri. Erano gli stessi giovani del «Cocito», ovviamente, che nelle ore di libertà dagli esami e dal lavoro si occupavano di improvvisare spettacoli, comicità e discorsi. «Idi musico, per lo verità, se n'era assai poco, e quella poca era jazz, pop e classica».

Ma «Onde Rosse» non aveva fatto i conti con il vice-rettore Pier Giorgio Pirra. Dopo appena una settimana di trasmissione, ecco l'ordinanza di sequestro. Il motivo? Applicazione degli articoli 1 e 2 della legge 103 del 24 aprile 1975, che fissa le norme sul funzionamento di emittenti private via etere o via cavo su radio o televisione. Nell'ordinanza si diceva che per l'emittente braidese non esiste alcuna autorizzazione da parte del servizio pubblico nazionale di radiodiffusione circoscritta.

A tutt'oggi «Radio Bra» non ha un direttore responsabile. Ma non è colpa nostra — affermano gli organizzatori — l'istanza per la registrazione della emittente presso il tribunale di Bra è stata inviata, contraria a prevedibilità, a un avvocato che ci costringe alla semi-anonimata.

Carlo Sartori

Constatata l'impossibilità di proseguire nell'attuale indirizzo, la direzione della Lord abbigliamento maschile ha fissato al 31-12-1975 il giorno per la

## CHIUSURA DEFINITIVA

Si procede quindi alla

## LIQUIDAZIONE A PREZZI DI REALIZZO

di tutta la merce esistente in magazzino sino al totale esaurimento

Centinaia e centinaia di abiti, soprabiti, cappotti, impermeabili, camicie, maglie, biancheria intima, tutto nella migliore qualità e disponibile in

## TUTTE LE TAGLIE

normali e conformate

AFFRETTATEVI

in via S. Teresa, 6

(angolo piazza S. Carlo)

ATTENZIONE: Tutto l'arredamento del negozio è in vendita al maggior offerente a busta chiusa.

## la pelliccia che piace a lei al prezzo che piace a lui

Pellicceria Dima Torino via Cibrario 33 bis

FAMIGLIA PERSIANA  
**SABET**  
TAPPETI PERSIANI  
FONTE DIRETTA  
VIA PIETRA 36 TORINO TEL. 550.1221.658211



Un uomo di 55 anni, rimasto ricoverato con gravi lesioni alla Cervicale, è stato trasferito al Centro traumatologico di Torino in seguito alle fratture riportate cadendo da un cancello. Si tratta di Alfonso Vigna, pensionato di Raviglio, il quale, recatosi a portare alcune piante al fratello nella campagna vicina al paese, è salito su un cancello che non ha retto il suo peso e si è spezzato, facendolo precipitare da un'altezza di circa 10 metri.



# CRONACA INFORMAZIONI

Gutierrez nelle mani di speculatori? I carabinieri lo cercano



Una paziente appena «operata» del mago

## L'ordine dei medici di Bari denuncia il mago di Manila

Nessuno sa dove sia - Chi gli ha pagato il viaggio dalle Filippine non l'ha più visto

Vergilio Gutierrez, il mago delle Filippine, è stato denunciato per esercizio abusivo della professione medica dall'Ordine dei medici di Bari. Ma è stato possibile notificarglielo, perché non è rintracciabile. Ieri sera, ad un dibattito sulla «medicina d'alternanza» organizzato nei locali del

teatro degli Intradotti, in via S. Massimiliano 21, erano presenti anche i carabinieri del Nucleo Investigativo. Gli investigatori ritengono molto strana la scomparsa di Gutierrez. «Ma siamo facendo la caccia alle streghe. Difficilmente un puerile italiano viene perseguito, perché questo



Il pubblico della riunione di ieri sera

## Aveva «prenotato», il mago con 400 mila lire «Rivoglio indietro i soldi»

La gente non si rassegna: vuole Vergilio Gutierrez. Professionista, persona molto nota, calciatore, attore, direttore generale di grandi aziende, chiedono il suo indirizzo perché hanno un parente ammalato. Altra gente, sconosciuta: operai, casalinghe, teleoperatori, piangendo, alla fine non si rassegnano: «Non ci volete dire dove è, perché siamo poveri». Qualcuno «usa» del trucco patetico: «Sono della Rai-Tv, devo fare un grosso servizio per il Telegiornale», altri sollecitano drammatici facendo chiamare dal bambino ammalato: «Non posso camminare, ho sei anni».

Non sappiamo dove Gutierrez, comunque non lo diciamo. Ecco una del perché: stamane ci ha telefonato una signora: «Voglio indietro i soldi che ho dovuto pagare in anticipo per essere curata dal mago. Ad una donna che sostiene di essere amica e consigliera del guarigione, non

la coda ad un indirizzo sbagliato, sulle scale di una casa di corso Regina. Ci sono stati altri fatti allarmanti del genere. Fattori negativi da ogni parte. Molti ammalati sono in contatto tra loro e si passano la voce. In tutti la speranza è irragionevole. Abbiamo rifiutato di eccezionali interventi compiuti dalle streghe di Manila, non siamo mai entrati nella polemica, non abbiamo mai avuto incidenti. Eppure la gente crede solo al «miracolo», non alla prudenza espositiva dei fatti o a qualche essere contrario.

E' nota l'analisi fatta sulle macchine che sembravano di sangue, con gli indumenti portati da Manila da persone ammalate dal prof. Balma Bollone dell'Istituto di Medicina Legale: «Si tratta di una lancia vegetale, un laticifero estratto da piante del genere vernice, diffuso anche in Oriente. Gli usi hanno escluso la presenza di albumina e altre proteine, è esclusa la presenza di elementi corpuscolari, condizioni indispensabili perché il liquido sia sangue. E' inoltre esclusa la possibilità che si tratti di qualsiasi altro liquido organico».

Vergilio Gutierrez era partito da Manila proprio per chiedere i dubbi degli scienziati e dei medici. «Voglio operare davanti a loro, in una Università», aveva detto semplicemente. Tendo di carattere schivo, non aveva mostrato nessuna paura al pensiero di affrontare gli scettici. Chi lo conosce, gli ha detto, aveva grande possibilità.

Il dottor Lorio, un medico che si occupa anche del teatro degli Intradotti, ha preteso che decine di persone presentati ieri sera: «Gli amici torinesi di Vergilio Gutierrez che hanno organizzato un incontro con gli studiosi di medicina e parapsicologia, allo scopo di cercare la via di una possibile e seria collaborazione, informando che Vergilio Gutierrez era stato invitato alla conferenza per un confronto tra la medicina ufficiale e quella differente; che per averlo sono state sostenute tutte le spese del suo viaggio esclusivamente a scopo filantropico e culturale. Viene respinta quindi la paternità della presunta iniziativa commerciale descritta da "Stampa Sera"».

Il dottor Lorio è stato informato che Gutierrez non ha seguito la sua promessa di venire a Torino per ragioni di studio — è rimasto vittima di uno strano gruppo che lo ospita e gli procura clienti. «Non so», a questa proposta il dottor Lorio è stato deluso.

## È stato rievocato stamane il delitto del dottor Venchi

## In appello i 5 che uccisero un dentista per derubarlo

Sono già condannati con pene che variano tra i 23 e i 16 anni - Sperano in una riduzione



Giuseppe Chiodo

I cinque giovani ritenuti colpevoli di avere ucciso il dentista Arrigo Venchi sono comparso stamane davanti alla Corte d'Assise di Appello presieduta dal dott. Emilio Germano. Ben Vincenzo Giustolisi, già condannato a 23 anni e 9 mesi di carcere più due anni di libertà condizionata, Antonio Santella, riconosciuto semi-infermo di mente e condannato a 16 anni e 6 mesi; Giovanni Viridò, condannato a 18 anni e 4 mesi; Giuseppe Chiodo, 18 anni e 4 mesi; ed Ivan Galvan, 16 anni e 1 mese. Tutti sperano in una riduzione delle pene, al difensore c'è la fiducia della perquisizione ai difensori avv. Delgrasso, De Marchi, Mazzola, Paronelli, Merlone, Trebbi e Bova.

Al primo processo, svolto nel luglio dello scorso anno, il principio imputato, Giustolisi, era contumace. Scarsamente quattro mesi prima del dibattimento per «decorrenza dei termini» di detenzione preordinata per oltre un mese aveva ottenuto l'ordine di presentarsi tutti i giorni al commissariato di polizia per firmare il registro. Poi improvvisamente si è reso irreperibile. La sua latitanza non è durata molto. Un mese dopo la sentenza è stato rievocato il delitto del dottor Venchi.

Stato trovato cadavere, ucciso da un colpo di pistola alla nuca, su una «600» abbandonata nei pressi della Fiat Ferruccio. Le indagini della polizia hanno portato all'incriminazione dei cinque giovani i quali si erano divisi i compiti di un piano delittuoso che mirava ad impadronirsi delle chiavi che aveva in tasca il dentista. L'intenzione era di avallargli l'alloggio e svuotargli la cassaforte. Il Galvan ha telefonato al dottore per fissare l'appuntamento ad attenderlo nel transito. Il Viridò ed il Chiodo dovevano impadronirsi delle chiavi; il Santella ed il Giustolisi si sarebbero incaricati di compiere il furto.

Per quanto bene studiato il piano si è inceppato perché il dott. Venchi ha avuto una reazione imprevista. Nel corso dell'istruttoria il Chiodo ha confessato che il colpo di pistola era partito a lui inavvertitamente, ma dalle risultanze processuali pare che a sparare sia stato il Viridò. Il pubblico ministero aveva proposto di condannare il Giustolisi, il Viridò ed il Chiodo all'ergastolo, ma i giudici sono stati di parere diverso, e pur mantenendo l'imputazione di omicidio a scopo di rapina, hanno con-

tentato le pene nei limiti inferiori, tenendo anche conto della figura della vittima, un professionista che si era lasciato invadere dall'ambizione della giovane malavita.

Bottino totale: cinque milioni

## Portavalori rapinato Banditi alle Poste

Due banditi hanno rapinato un portavalori che in «300» stava andando in banca. Sono riusciti a fermarlo, gli hanno puntato una rivoltella e si sono fatti consegnare la sua borsa che conteneva 718.100 lire, poi sono fuggiti su una «125», dove un complice li aspettava.

La rapina è avvenuta stamane nei pressi del deposito della Mirafiori, in via Roma 181 (Madonna di Campagna), da dove Umberto Spadaro, 33 anni, via Salsitina 20, era appena partito per effettuare un

deposito da parte della ditta.

I rapinatori sono giovani, uno dei due indossava una maglietta gialla.

Tre banditi hanno rapinato stamane l'ufficio postale di via Bruno 1, nei pressi di piazza Bernini. Il colpo, che ha fruttato quattro milioni, è avvenuto alle 12,30, al momento dell'apertura.

I rapinatori sono giunti su una «127» poco prima che la serranda dell'ufficio venisse sollevata. Uno è rimasto sull'auto col motore acceso, gli altri si sono discostati al pianoforte (una decina) in attesa di ritirare la pinzatrice.

Nell'attimo in cui l'impiegato ha abbassato la saracinesca, i due banditi si sono coperti il volto con una coltambaglia. Pistola alla mano uno è entrato intimando il «mani tu alto», mentre il complice si è fermato sull'uscio.

La rapina si è svolta in pochi minuti. Il complice all'interno dell'ufficio ha consegnato il denaro, è stato aperto il cassetto e l'altro, riuscendo così a mettere insieme quattro milioni. In quel momento due pensionati, che abitavano in un appartamento di viale di ciò che stava accadendo, sono a loro volta entrati nell'ufficio. Il «palo» sulla porta li ha fatti passare e anch'essi sono stati costretti ad alzare le mani. Poco dopo il bandito è fuggito, è salito in macchina insieme ai complici, e si è allontanato verso corso Francia.

## Per i lettori che amano la marcia Il giro della collina

I lettori di «Stampa Sera» amano la collina torinese ed amano la marcia: è stato sufficiente che pubblicassimo una volta l'annuncio della manifestazione «Il giro della collina» (in programma per il mattino di domenica 26 ottobre) perché piovessero telefonate con richieste di maggiori particolari.

Quante ci ha chiesto di conoscere con più esattezza il percorso. Ripetiamo l'itinerario: partenza in piazza Zara, al Crat della Stampa - corso Moncalieri - Gran Madre - Eremo - Maddalena - quadrivio Rabby - via Patrone - corso Moncalieri - piazza Zara. Un percorso agevole da individuare: l'unica difficoltà sorge in località «quadrivio Rabby». Percorriamo che il «quadrivio Rabby» si

raggiunge scendendo dalla Maddalena lungo la strada che corre attorno al parco della Rimembranza e prosegue poi verso Valsalice. Ad un certo punto però ci sono diverse strade: a destra per Valsalice, di fronte per San Vito, a sinistra per Val Farnese. Ed è appunto questa, a sinistra, che indicheranno i partecipanti al «Giro della collina».

In totale sono circa diecimila chilometri. I più bravi — a quanto stimano — arriveranno al traguardo in un'ora e venti, un'ora e mezzo. Nessuna paura: il tempo massimo è stato fissato a tre ore e mezzo, quindi anche i meno bravi potranno qualificarsi per partecipare all'estrazione dei premi.

Questi sono già molto numerosi ed

### RENAULT 5.

E' più competitiva anche nel prezzo.

850, 950 e 1300. Renault 5 modello 1976 è disponibile fresca di fabbrica. Renault 5 ha il comfort e la sicurezza della trazione anteriore. Ora anche senza cambiati. Provatela da

**Gruppo Marelli**  
Corso Dante 42/46  
Tel. 694.713 - 694.714  
TORINO

Per qualunque problema visivo

**ISTITUTO OTTICO OPTOMETRICO FULCHERI**

10123 TORINO  
VIA LAGRANGE 4  
TEL. 540.025

Opistmo in una località segreta — una casa patrizia? — a Vergilio Gutierrez vengono soltanto portati quegli ammalati che possono permettersi di pagare «offerte», si dice non inferiori alle 700 mila lire. A Manila abbiamo visto il quarantenne ricevere in condizioni ben più disagiate nel giro di sette ore circa 35 ammalati. Ai prezzi che vengono denunciati, fanno 24 milioni e mezzo al giorno. Questo uomo tener conto che certe offerte superano anche il milione. Un affare colossale anche perché, probabilmente, l'interessato non è di corrente di milia.

**SUPERMATERASSI**

GRANDIOSA SELEZIONE DI TUTTE LE MARCHE PIU' QUALIFICATE E PRESTIGIOSE

Materassi speciali contro il MAL DI SCHIENA. Servizi di pulizia e manutenzione dei vecchi materassi di lana.

• CORSO GIULIO CESARE 27 • P. • T. • 0115 08.57  
• VIA CIBRARIO 73 • TEL. 74.67.55 • TORINO

## sottoscrizione di Buoni del Tesoro poliennali 9% 1979

dal 1° ottobre presso tutte le filiali Sanpaolo, in contanti o mediante rinnovo di Buoni del Tesoro novennali 5% con scadenza 1° ottobre 1975; prezzo di emissione lire 98,50, rendimento effettivo 9,68% annuo, esenti da imposta diretta reale presente e futura, imposta sulle successioni, imposta sui trasferimenti a titolo gratuito per atti tra vivi e per la costituzione di dote e del patrimonio familiare, imposta sul reddito delle persone fisiche, imposta sul reddito delle persone giuridiche, imposta locale sui redditi.

## ISTITUTO BANCARIO SANPAOLO DI TORINO

Fondi patrimoniali 164,9 miliardi  
Depositi e cartelle in circolazione oltre 5200 miliardi









Fantastico visto da Gila nel musical

teatri, ritrovi a Torino

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

cinema prime visioni

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

proseguimenti prime visioni

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

secondo visioni

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

cinema seconde visioni

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALCANTARA** (teatro) - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alcantara. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

Piemonte

**ALESSANDRIA** - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alessandria. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALESSANDRIA** - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alessandria. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALESSANDRIA** - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alessandria. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

cinema Piemonte

**ALESSANDRIA** - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alessandria. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALESSANDRIA** - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alessandria. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**ALESSANDRIA** - L'opera di Giuseppe Verdi, con la regia di Franco Zeffirelli, sarà rappresentata al teatro Alessandria. L'opera è in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

"TUTTO ESAURITO", OGGI A TORINO

concerto stasera su il sipario

Pollini si cimenta con Mozart

**Concerto stasera su il sipario** - Il pianista Maurizio Pollini si cimenta con Mozart. Il concerto sarà tenuto al teatro Regio di Torino. Pollini è uno dei più grandi pianisti del mondo e ha suonato in tutte le grandi sale concertistiche. Il concerto di stasera sarà un'occasione unica per i torinesi di ascoltare uno dei migliori interpreti del repertorio mozartiano.

**Concerto stasera su il sipario** - Il pianista Maurizio Pollini si cimenta con Mozart. Il concerto sarà tenuto al teatro Regio di Torino. Pollini è uno dei più grandi pianisti del mondo e ha suonato in tutte le grandi sale concertistiche. Il concerto di stasera sarà un'occasione unica per i torinesi di ascoltare uno dei migliori interpreti del repertorio mozartiano.

**Concerto stasera su il sipario** - Il pianista Maurizio Pollini si cimenta con Mozart. Il concerto sarà tenuto al teatro Regio di Torino. Pollini è uno dei più grandi pianisti del mondo e ha suonato in tutte le grandi sale concertistiche. Il concerto di stasera sarà un'occasione unica per i torinesi di ascoltare uno dei migliori interpreti del repertorio mozartiano.

Ore 20: "Utopia" per lo Stabile

**Ore 20: "Utopia" per lo Stabile** - Alle 20 precise di questa sera, al Palazzo a Voia di Italia 61, in via Vercelli, andrà in scena lo spettacolo "Utopia" per lo Stabile. Lo spettacolo è una commedia in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**Ore 20: "Utopia" per lo Stabile** - Alle 20 precise di questa sera, al Palazzo a Voia di Italia 61, in via Vercelli, andrà in scena lo spettacolo "Utopia" per lo Stabile. Lo spettacolo è una commedia in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

**Ore 20: "Utopia" per lo Stabile** - Alle 20 precise di questa sera, al Palazzo a Voia di Italia 61, in via Vercelli, andrà in scena lo spettacolo "Utopia" per lo Stabile. Lo spettacolo è una commedia in tre atti e dura circa tre ore. I biglietti sono disponibili presso il teatro.

film del giorno

Praticamente

**Praticamente** - Renato in "Due cuori una cappella". Il film è tratto da un'opera di Luigi Pirandello e racconta la storia di un uomo che si divide in due persone. Il film è stato girato da Giuseppe De Santis e ha un cast di attori di alto livello. Il film è stato distribuito in Italia da Cinecittà.

**Praticamente** - Renato in "Due cuori una cappella". Il film è tratto da un'opera di Luigi Pirandello e racconta la storia di un uomo che si divide in due persone. Il film è stato girato da Giuseppe De Santis e ha un cast di attori di alto livello. Il film è stato distribuito in Italia da Cinecittà.

**Praticamente** - Renato in "Due cuori una cappella". Il film è tratto da un'opera di Luigi Pirandello e racconta la storia di un uomo che si divide in due persone. Il film è stato girato da Giuseppe De Santis e ha un cast di attori di alto livello. Il film è stato distribuito in Italia da Cinecittà.

in prima

**in prima** - Il film "Praticamente" di Renato. Il film è tratto da un'opera di Luigi Pirandello e racconta la storia di un uomo che si divide in due persone. Il film è stato girato da Giuseppe De Santis e ha un cast di attori di alto livello. Il film è stato distribuito in Italia da Cinecittà.

**in prima** - Il film "Praticamente" di Renato. Il film è tratto da un'opera di Luigi Pirandello e racconta la storia di un uomo che si divide in due persone. Il film è stato girato da Giuseppe De Santis e ha un cast di attori di alto livello. Il film è stato distribuito in Italia da Cinecittà.

**in prima** - Il film "Praticamente" di Renato. Il film è tratto da un'opera di Luigi Pirandello e racconta la storia di un uomo che si divide in due persone. Il film è stato girato da Giuseppe De Santis e ha un cast di attori di alto livello. Il film è stato distribuito in Italia da Cinecittà.

Smontate le leggende al convegno di Bergamo

Donizetti-revival anche tra i critici

**Smontate le leggende al convegno di Bergamo** - Il convegno di Bergamo ha smontato le leggende sul compositore Donizetti. I critici hanno sottolineato che Donizetti era un uomo di grande talento e di grande personalità. Il convegno ha anche sottolineato che Donizetti era un uomo di grande talento e di grande personalità.

**Donizetti-revival anche tra i critici** - Il convegno di Bergamo ha smontato le leggende sul compositore Donizetti. I critici hanno sottolineato che Donizetti era un uomo di grande talento e di grande personalità. Il convegno ha anche sottolineato che Donizetti era un uomo di grande talento e di grande personalità.

**Donizetti-revival anche tra i critici** - Il convegno di Bergamo ha smontato le leggende sul compositore Donizetti. I critici hanno sottolineato che Donizetti era un uomo di grande talento e di grande personalità. Il convegno ha anche sottolineato che Donizetti era un uomo di grande talento e di grande personalità.

film per famiglie

RENAULT 6. Il comfort e la sicurezza della trazione anteriore.

**RENAULT 6. Il comfort e la sicurezza della trazione anteriore.**

850 e 1100. Renault 6, da oggi nei modelli 1976, freschi di fabbrica, anche senza cambiati. Ed è più competitiva anche nel prezzo. Provatela da

**RECOM**

Via Pantheon 35  
Tel. 665.916 - 660.762  
MONCALIERI

**RENAULT**



PARLIAMONE INSIEME

IL GIOCO DEL TORINO

Zaccarelli si difende (accuse di dolce vita), Castellini spiega la differenza fra il Torino e la Juventus, Graziani chiarisce i motivi del suo non gioco, Sala fa il punto sul tema scudetto

Parliamo del Torino con Claudio Sala, Francesco Graziani, Luciano Castellini e Renato Zaccarelli. L'incontro è organizzato nella sala stampa del «Cromodora», con la collaborazione di Federico Bonetto. Vi sono discorsi da fare e rifare, idee da chiarire, concetti da esprimere chiari. Negli ultimi tempi si è parlato poco della squadra granata: evidentemente si preferiva attendere ai fatti. Parole, la parola, non sono state spese tante, e molte a vuoto. Questa indagine condotta con i quattro ragazzi schietti e onesti aiuta a capire molto cose sul Torino, il ruolo che questi avrà in campionato.

Franco Costa e Salvatore Rotondo hanno condotto il dibattito per «Stampa Sera». L'impressione riportata è confortante, la stessa che avranno i tifosi granata leggendo le dichiarazioni dei quattro giocatori.



Luciano Castellini, la bocca della verità. Dice cose sensate, a cascina che non è campione soltanto sul campo. Invita i compagni ad impegnarsi di più: «Perché non hanno essere bravi, è con la volontà che si vince le partite»

«Crediamo in quello che ci insegna Radice, però non lo recitiamo ancora a memoria»

**STAMPA SERA** — E' un minicampionato. Voi avete perso la prima partita, per recitare un buon copione a Bologna. Ora non è più che una partita d'addebi-  
**ZACCARELLI** — E' vero, ma non è che una partita d'addebi-  
**STAMPA SERA** — E' vero, ma non è che una partita d'addebi-  
**ZACCARELLI** — E' vero, ma non è che una partita d'addebi-



Zaccarelli non è in forma ma promette riscatto

tole: il Torino sta già andando bene senza poter contare sul miglior giocatore e sul miglior difensore. Quando, a mezzogiorno, al meno anche se non si sa se succederà? Saperemo tutto.

**STAMPA SERA** — Questa Juventus della quale si parla tanto, anche troppo, questa Juventus che vince sempre, non vi dà fastidio, non crea il voi dell'invidia, non vi stimola l'orgoglio?

**CASTELLINI** — Viviamo in una città strana, dove impera questa grande rivalità con la Juventus. Io della Juventus non sono invidioso. Però bisogna dire che la Juventus vince sempre, non vi dà fastidio, non crea il voi dell'invidia, non vi stimola l'orgoglio?

**STAMPA SERA** — Anche lei Zaccarelli non sta andando troppo bene. A Bologna ha deluso.

**ZACCARELLI** — E' vero, non ho ancora il rendimento che desidero. Sono ancora un po' in ritardo. Ma non mi dispiace. Sono ancora un po' in ritardo. Ma non mi dispiace.

**STAMPA SERA** — C'è chi dice che Zaccarelli fa una dolce vita e Graziani stenta a fare carriera nella vita privata. Che cosa potete rispondere?

**ZACCARELLI** — Storia, inventata. Io sono libero soltanto al lunedì. Quella dolce vita è un'accusa che non mi fa.

**GRAZIANI** — Non è neppure il caso di dare importanza a certe voci. Voglio dire questo al di là della vita.



Graziani insegna il gol che lo giurifica della crisi

Il bianconeri hanno fatto nel secondo tempo. Graziani — Io sono un realista. Quindi dico che attualmente la Juventus è la squadra che fa più paura in Italia, non si può ancora fare un confronto perché non sarebbe equo. Certo, un po' d'invidia la fa, perché lei fa i risultati anche quando non li dovrebbe fare.

**ZACCARELLI** — E' vero stimola l'orgoglio, ma come dice Castellini è la solita musica: quando la Juventus gioca male di notte si sogna, quando non gioca male di notte si sogna.

**SALA** — Anche della mentalità, dall'ambiente, da tante cose. Dopo una sconfitta gli spiriti si sciolgono e se non si vince la volta dopo sono guai. E' difficile parlare di scudetto, anche se ci hanno messo i favori, perché lo scudetto è la composizione di tanti fattori favorevoli. In ogni caso l'impegno di battervi al vertice è alto.

**CASTELLINI** — Non sono d'accordo sul fatto che noi come giocatori non siamo inferiori a nessuno. Per-

ché non basta il bel nome, o il bel dribbling, o il bel gol per fare un bel giocatore. Un buon campione è composto per cento dalle sue doti naturali, ma per il sessanta per cento dalla volontà. Ed è la volontà quella che prevale su tutto. Non so se vi spiego.

**STAMPA SERA** — Si spiega benissimo. Ad esempio, se una squadra non ha un difensore, non può vincere.

**STAMPA SERA** — Io non disprezzo la politica. E' un lavoro che fa la squadra, deve essere il frutto di una collaborazione. Io e Pupi lavoriamo insieme. E' un lavoro che fa la squadra, deve essere il frutto di una collaborazione.

**STAMPA SERA** — Per concludere: dimmi se c'è il pericolo che la Juventus non si impegni di più.

**ZACCARELLI** — Fino al scorso anno giocavamo per far segnare Pulici e Graziani. Adesso manteniamo i nostri uomini per tutti i corbellani di inserirsi in zona tiro.

**STAMPA SERA** — Ma voi credete in questo gioco?

**GRAZIANI** — Certo, ci credo. Il mister, dobbiamo credere anche noi. D'altronde il calcio è cambiato, dobbiamo adeguarci. Non possiamo continuare con due punte staccate. E noi difensori dobbiamo imparare ad attaccare e gli attaccanti devono imparare a difendere.

**CASTELLINI** — Da che cosa trarre questa conclusione? Per il gol che abbiamo incassato finora? Allora vedremo. In Coppa Italia abbiamo subito due gol su due. E' un fatto che ci ha fatto fare un po' di lavoro. Un gol a Catania e uno a Bologna in campionato sull'unico tiro che hanno effe-

tuato i rossoblu. Nessuna squadra finora ci ha mai commesso un simile errore. Non siamo dei maestri, ma questo è vero, però non si può gettare la croce addosso ad una difesa che ha consentito ben pochi gol. Quando si prende un gol sull'unico tiro per me vuol dire sfortuna. E il mister non si manca soltanto in difesa, forse. L'avevamo, quando è molto probabile il suo impiego contro il Como. Pertanto — a meno che le condizioni di Gori non consigliino prudenza — la Juventus dovrebbe giocare nella formazione che ha debuttato in campionato battendo il Verona.

Il fatto che la Juventus non abbia problemi è soprattutto da Parola. Il quale esordisce in partita di domenica scorsa e esordisce in partita di domenica scorsa e esordisce in partita di domenica scorsa.

**STAMPA SERA** — E' un impegno inuscolabile. Perché una sconfitta ci fa perdere la possibilità di vincere, altrimenti ci spediscono in zona tiro.

**STAMPA SERA** — Ma voi credete in questo gioco?

**GRAZIANI** — Certo, ci credo. Il mister, dobbiamo credere anche noi. D'altronde il calcio è cambiato, dobbiamo adeguarci. Non possiamo continuare con due punte staccate. E noi difensori dobbiamo imparare ad attaccare e gli attaccanti devono imparare a difendere.

**CASTELLINI** — Da che cosa trarre questa conclusione? Per il gol che abbiamo incassato finora? Allora vedremo. In Coppa Italia abbiamo subito due gol su due. E' un fatto che ci ha fatto fare un po' di lavoro. Un gol a Catania e uno a Bologna in campionato sull'unico tiro che hanno effe-

**STAMPA SERA** — Quando si parla di calcio, non si può non parlare del ruolo del difensore. Quando si parla di calcio, non si può non parlare del ruolo del difensore.

**ZACCARELLI** — Lo scudetto è una parola grossa. Per vincere ci vogliono tante cose. Noi intanto stiamo lavorando per assillare un certo tipo di gioco e in questo gioco crediamo perché il nostro allenatore è magnifico. Per vincere il campionato bisognerebbe non perdere certe partite, come quella di Bologna.

**GRAZIANI** — Io nello scudetto spero sempre. Se non spero con che animo scendi in campo? Tuttavia, per vincere occorre l'impegno di tutti, dal presidente al massaggiatore.

**STAMPA SERA** — Preli una per una, voi giocatori del Torino non avete da vantare nulla e nessuno. Eppure, sebbene da assimilarla a parte, si avverte l'impressione che l'attacco di questa squadra non sia affatto così debole.

**STAMPA SERA** — Io non disprezzo la politica. E' un lavoro che fa la squadra, deve essere il frutto di una collaborazione. Io e Pupi lavoriamo insieme. E' un lavoro che fa la squadra, deve essere il frutto di una collaborazione.

**STAMPA SERA** — Per concludere: dimmi se c'è il pericolo che la Juventus non si impegni di più.

**ZACCARELLI** — Fino al scorso anno giocavamo per far segnare Pulici e Graziani. Adesso manteniamo i nostri uomini per tutti i corbellani di inserirsi in zona tiro.

**STAMPA SERA** — Ma voi credete in questo gioco?

**GRAZIANI** — Certo, ci credo. Il mister, dobbiamo credere anche noi. D'altronde il calcio è cambiato, dobbiamo adeguarci. Non possiamo continuare con due punte staccate. E noi difensori dobbiamo imparare ad attaccare e gli attaccanti devono imparare a difendere.

**CASTELLINI** — Da che cosa trarre questa conclusione? Per il gol che abbiamo incassato finora? Allora vedremo. In Coppa Italia abbiamo subito due gol su due. E' un fatto che ci ha fatto fare un po' di lavoro. Un gol a Catania e uno a Bologna in campionato sull'unico tiro che hanno effe-

tuato i rossoblu. Nessuna squadra finora ci ha mai commesso un simile errore. Non siamo dei maestri, ma questo è vero, però non si può gettare la croce addosso ad una difesa che ha consentito ben pochi gol. Quando si prende un gol sull'unico tiro per me vuol dire sfortuna. E il mister non si manca soltanto in difesa, forse. L'avevamo, quando è molto probabile il suo impiego contro il Como. Pertanto — a meno che le condizioni di Gori non consigliino prudenza — la Juventus dovrebbe giocare nella formazione che ha debuttato in campionato battendo il Verona.

Il fatto che la Juventus non abbia problemi è soprattutto da Parola. Il quale esordisce in partita di domenica scorsa e esordisce in partita di domenica scorsa e esordisce in partita di domenica scorsa.

**STAMPA SERA** — E' un impegno inuscolabile. Perché una sconfitta ci fa perdere la possibilità di vincere, altrimenti ci spediscono in zona tiro.

**STAMPA SERA** — Ma voi credete in questo gioco?

**GRAZIANI** — Certo, ci credo. Il mister, dobbiamo credere anche noi. D'altronde il calcio è cambiato, dobbiamo adeguarci. Non possiamo continuare con due punte staccate. E noi difensori dobbiamo imparare ad attaccare e gli attaccanti devono imparare a difendere.

**CASTELLINI** — Da che cosa trarre questa conclusione? Per il gol che abbiamo incassato finora? Allora vedremo. In Coppa Italia abbiamo subito due gol su due. E' un fatto che ci ha fatto fare un po' di lavoro. Un gol a Catania e uno a Bologna in campionato sull'unico tiro che hanno effe-

tuato i rossoblu. Nessuna squadra finora ci ha mai commesso un simile errore. Non siamo dei maestri, ma questo è vero, però non si può gettare la croce addosso ad una difesa che ha consentito ben pochi gol. Quando si prende un gol sull'unico tiro per me vuol dire sfortuna. E il mister non si manca soltanto in difesa, forse. L'avevamo, quando è molto probabile il suo impiego contro il Como. Pertanto — a meno che le condizioni di Gori non consigliino prudenza — la Juventus dovrebbe giocare nella formazione che ha debuttato in campionato battendo il Verona.

Il fatto che la Juventus non abbia problemi è soprattutto da Parola. Il quale esordisce in partita di domenica scorsa e esordisce in partita di domenica scorsa e esordisce in partita di domenica scorsa.

**STAMPA SERA** — E' un impegno inuscolabile. Perché una sconfitta ci fa perdere la possibilità di vincere, altrimenti ci spediscono in zona tiro.

**STAMPA SERA** — Ma voi credete in questo gioco?

**GRAZIANI** — Certo, ci credo. Il mister, dobbiamo credere anche noi. D'altronde il calcio è cambiato, dobbiamo adeguarci. Non possiamo continuare con due punte staccate. E noi difensori dobbiamo imparare ad attaccare e gli attaccanti devono imparare a difendere.

**CASTELLINI** — Da che cosa trarre questa conclusione? Per il gol che abbiamo incassato finora? Allora vedremo. In Coppa Italia abbiamo subito due gol su due. E' un fatto che ci ha fatto fare un po' di lavoro. Un gol a Catania e uno a Bologna in campionato sull'unico tiro che hanno effe-

Santin bloccato

Debutta Caporale



Esordio di Caporale nel Torino domenica prossima contro il Perugia. La decisione è già stata presa ufficialmente da Radice, che ha deciso di affidare la difesa a Santin e Caporale. Caporale, ex bolognese, ha disputato la sua ultima partita in maglia rossoblu nel giugno scorso contro l'Inter a San Siro in una gara valida per il girone finale di Coppa Italia. Dal Torino non è ancora stato utilizzato.

Radice deve scegliere un altro dubbio legato alla maglia numero 3. In battente tra Salvadori e Lombardi. A Bologna aveva giocato Salvadori dopo che Radice aveva svistato Lombardi di non ritenuto ancora pronto in seguito ad un infortunio.

Juventus

BOBO GORI GUARISCE IN FRETTA

Forse giocherà a Como

La Juventus, dopo essere partita con il piede giusto in campionato contro il Verona, può guardare al futuro in piena tranquillità. L'aspetto della trasferta di Como ed i bianconeri sono fiduciosi. Gori, invece, tranquillo, esamina la situazione. «Per mio conto, potrei essere soddisfatto. La Juventus è già in forma, non al massimo, ma già a posto. Non credo che ci siano altre squadre che possano considerarsi alla nostra altezza su questo piano; intanto, hanno ancora dei problemi da risolvere».

Le soluzioni di Parola

Per Como, Parola cerca di tirare le somme. L'attacco non ce la farà, questo è il primo dato negativo. Ma in cavalleria, la difesa è forte e si muove. A sinistra: ci vorrà almeno una settimana prima che possa riprendere ad allenarsi con continuità. Per Gori, invece, ci sono buone speranze. Anche per lui c'è qualcosa che non va ed è il ginocchio. Che però non è un problema, si temeva, quindi è molto probabile il suo impiego contro il Como. Pertanto — a meno che le condizioni di Gori non consigliino prudenza — la Juventus dovrebbe giocare nella formazione che ha debuttato in campionato battendo il Verona.

Fiducia nella squadra

Ultima considerazione, che fornisce l'ultima misura della fiducia che i giocatori della Juventus ripongono nella squadra. «Il Como crederà di batterci in difficoltà, forse anche davanti al suo pubblico in festa. Ma c'è questo di buono nella Juventus: anche le partite in trasferta non costituiscono un problema». Una bella dimostrazione di fiducia nella propria possibilità.

Calcio spagnolo all'indice

Lazio nei guai Roma rifiuta il Barcellona

La politica entra nel mondo del calcio e non potrebbe essere diversamente: anche gli sportivi hanno il diritto ed il dovere di prendere posizione di fronte agli eventi di portata internazionale. La squadra spagnola del Barcellona avrebbe dovuto incontrare la Lazio all'indomani del 22 di questo mese per la Coppa Uefa. Ma la partita molto probabilmente non si farà per protesta contro il regime franchista. I dipendenti del Barcellona rifiutano di prestare servizio allo stadio e gli alberghi romani hanno già fatto sapere che non ospiteranno gli uomini della squadra di Cruyff, l'asso olandese che gioca nel Barcellona. Una presa di posizione molto decisa e completa, alla quale si è immediatamente adeguato il presidente della Lazio, «Io sono un cittadino italiano e come tale vorrei adeguarmi all'atteggiamento della Lazio».

Le partite che vedono le squadre spagnole impegnate nelle varie competizioni internazionali sono le seguenti: Coppa del Campione di calcio del Derby Country contro il Real Madrid, Coppa Uefa contro il Tottenham, Coppa Uefa contro il Liverpool contro il San Sebastian ed appunto il Barcellona contro la Lazio.

PALLONE ELASTICO

BELMONTE "tradito"

Perché ha ceduto di fronte a Berruti, perché non ha più speranza di battersi per il titolo

Massimo Berruti, arrivato a Monastero Bormida domenica scorsa, di fronte ai suoi ai tifosi, convinto di aver vinto la partita, stenta.

Invece ha vinto passeggiando. Merito suo o demerito degli avversari? Francamente demerito degli avversari. Il campione d'Italia ha giocato la sua onesta partita, senza toccare i vertici di questa gara. E' un peccato che il campione d'Italia sia stato sconfitto da un giocatore che non ha mai vinto.

**STAMPA SERA** — Let, Graziani, non gioca bene in questo periodo, perché?

**GRAZIANI** — I motivi possono essere tanti e nessuno. In quanto ad allenamenti mi impegnano come gli anni scorsi. Ma quest'anno la preparazione è diversa, i compiti assegnati dall'allenatore diversi e mi sento a trovare la posizione ideale appunto perché mi manca l'abitudine a questo tipo di gioco. Oltre a tutto ho visto in forma

nesso, lasso, concentrato, con quella sua battuta sempre intorno ai 75 metri, stenta.

In una gara a mezzo di gioco tutto è bello e con un punteggio abbastanza netto (11 a 5): al riposo, Berruti era già in vantaggio per 5 a 1 (nella gara di Cuneo) e Berruti, che in questo finale di stagione sta finalmente ritrovando la squadra (Berruti e Tino Berruti attenti e precisi a centro campo, un po' meno Chio, la spalla, che in pratica finge da terzo terzino) in un batter d'occhio arrivava a quota 11.

Al fischio finale Bolognini non aveva molta voglia di parlare: «Ritornare d'aver giocato al 50 per cento delle mie possibilità: una giornata nera più capillare a tutti e quindi non è il caso d'imbarbarci processi, anche se siamo definitivamente tagliati fuori dalla lotta per il titolo».

Per la squadra della Valle Bormida, una non c'è che la possibilità della piazza d'onore, alle spalle del suo big. Lo scudetto '75 si deciderà fra quindici giorni quando i due e grandi saranno a confronto diretto, a meno che Bolognini non decida di ritirarsi prima di domenica alla Valle Bormida, ancora sottotono a Fiume di Teco contro Arrigo, alla resa. Sarebbe un bel regalo per Berruti.

Pier Galasso

parlare: «Ritornare d'aver giocato al 50 per cento delle mie possibilità: una giornata nera più capillare a tutti e quindi non è il caso d'imbarbarci processi, anche se siamo definitivamente tagliati fuori dalla lotta per il titolo».

Per la squadra della Valle Bormida, una non c'è che la possibilità della piazza d'onore, alle spalle del suo big. Lo scudetto '75 si deciderà fra quindici giorni quando i due e grandi saranno a confronto diretto, a meno che Bolognini non decida di ritirarsi prima di domenica alla Valle Bormida, ancora sottotono a Fiume di Teco contro Arrigo, alla resa. Sarebbe un bel regalo per Berruti.

Pier Galasso

Al fischio finale Bolognini non aveva molta voglia di parlare: «Ritornare d'aver giocato al 50 per cento delle mie possibilità: una giornata nera più capillare a tutti e quindi non è il caso d'imbarbarci processi, anche se siamo definitivamente tagliati fuori dalla lotta per il titolo».

Pier Galasso

Ponte 1-4 Novembre solo con Francorosso

33 proposte in Europa Asia Africa America (da L. 98.000) e si vincono viaggi tuttolussuosi

Prontateli alla Vostra Agenzia di viaggi e informateli alla sede FRANCOROSSO di TORINO, Via Roma 336 (tel. 54.87.33) TORINO, Via Roma 280 (tel. 51.73.78/7) TORINO (IT-Tours), Via C. Battisti 1 (tel. 53.74.48) MILANO, Corso Europa 20A (Galleria Sforza) (tel. 79.50.48) ROMA, Via Veneto 169 (tel. 498.26.26/2833) - FIRENZE, Via Tornabuoni 33 (tel. 415.83) ALESSANDRIA (Ag. Galliani) P. Lega 1 (tel. 547.21)

Dalla nostra esperienza più vantaggi cominciando dal prezzo











**In 175 senza lavoro**  
***A Vernante  
chiudono  
le vetrerie***

**Vernante**, 6 ottobre. (g.d.n.) Un duro colpo, all'occasione del Cinque, è venuto alla vigilia della conferenza regionale sul lavoro, dove si aprì una dura battaglia per la rivendicazione propria della Vernante-Pemilizia: i quali hanno chiesto di chiudere la "Verba di Vernante" e di lasciare senza lavoro i 175 dipendenti (operai e impiegati) che lavorano in questa comunità. Il comunicato ufficiale della valle, che con-  
chiuderà la vertenza, esprimerà un durissimo colpo economico, si sono im-

diatamente allineati e protetti dai sindacati e dai socialisti. I sindacati, a loro volta, si sono schierati a Vernante, Consiglio comunale straordinario aperto alle fo-

ndazioni e politiche; i fogli riuniti avranno le loro posizioni, e i primi di altri comuni.

**Inabella Diaferio**  
Ambasciatrice Capo della Missione  
Un'italiana la prima donna capo di una missione diplomatica italiana nel mondo.

[illegible][illegible]

**GGI**

Socio fondatore e presidente  
onorario della società  
Torre d'Oro 1981  
...  
Piero e Anna Maria  
Gianini e Rita Turati  
Anna e Leo Villa

111	5-10	
112	10-15	
113	15-20	
114	20-25	
115	25-30	
116	30-35	
117	35-40	
118	40-45	
119	45-50	
120	50-55	
121	55-60	
122	60-65	
123	65-70	
124	70-75	
125	75-80	
126	80-85	
127	85-90	
128	90-95	
129	95-100	
130	100-105	
131	105-110	
132	110-115	
133	115-120	
134	120-125	
135	125-130	
136	130-135	
137	135-140	
138	140-145	
139	145-150	
140	150-155	
141	155-160	
142	160-165	
143	165-170	
144	170-175	
145	175-180	
146	180-185	
147	185-190	
148	190-195	
149	195-200	
150	200-205	
151	205-210	
152	210-215	
153	215-220	
154	220-225	
155	225-230	
156	230-235	
157	235-240	
158	240-245	
159	245-250	
160	250-255	
161	255-260	
162	260-265	
163	265-270	
164	270-275	
165	275-280	
166	280-285	
167	285-290	
168	290-295	
169	295-300	
170	300-305	
171	305-310	
172	310-315	
173	315-320	
174	320-325	
175	325-330	
176	330-335	
177	335-340	
178	340-345	
179	345-350	
180	350-355	
181	355-360	
182	360-365	
183	365-370	
184	370-375	
185	375-380	
186	380-385	
187	385-390	
188	390-395	
189	395-400	
190	400-405	
191	405-410	
192	410-415	
193	415-420	
194	420-425	
195	425-430	
196	430-435	
197	435-440	
198	440-445	
199	445-450	
200	450-455	

1931	88 70	88 70	La famiglia Rinaldi, Carotol, Bon- sini partecipa al dolore della famiglia Pozzini.	La famiglia Zappal, Colombo, e partecipano al grande dolore del parente per la perdita del caro
1932	84 50	84 50		
1933	83 --	83 --		
1934	81 30	81 20		

[illegible]

Giuseppe Venera

[illegible]

Silvano Aveni  
Ergy Barilich  
Walter Benelli  
Mario Beatrice Bernabè  
Anna Boragallo  
Bruno Boragallo  
Eugenio Bortolotti

Rodolfo Giarletti  
 Marina Giordano  
 Roberto Giordano  
 Vito Giordano  
 Liliana Le Noci  
 Francesco Longobardi  
 Piero Maggi  
 Attilio Malavolta  
 Stefania Malavolta  
 Giovanni Manzoni  
 Giovanni Mangiarotti

**ALDO FALLAI**  
**Imma Pardi**  
**Una Rossi**  
**Enrico Freix**  
**Mario Rizzo**  
**Sergio Rossi**  
**Giorgina Novengo**  
**Imma Sacca Fio**  
**Plinio Salvago**

**Elton Tarkenton**  
**Paula Targoff**  
**Adolf Ungar**  
**Doris Valskargh**  
**Renee Zamoel**

Gli amici Florina Ralova, Ada, Li-  
siana, Daria Corbica partecipano al  
lavoro.

Vittorio e Nora Martignetti  
 Germaine Riva  
 Luciano e Luisa Reiri  
 Rina Simonini  
 Piero e Rosita Scarpignini  
 Gianni e Rita Turati  
 Ursula e Leo Villa.

su ordine (Vedi).  
— **Torna Felice**, 7 ottobre 1973.

La famiglia Savina partecipa al lutto della famiglia Astengo per la scomparsa del

**dr. Sergio Astengo**

— **Torna Felice**, 7 ottobre 1973.

La famiglia Kappoli, Colombo e Chini partecipano al grande Solero dei congiunti per la sepolta del caro ciao.

Dopo una vita dedicata alla famiglia e al lavoro è improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari.

Il corpo verrà sepolto a Milano, nella casa di famiglia, il 10 settembre.

Il ciao era nato il 10 settembre 1937.

Dopo tante sofferenze è mancato all'affetto dei suoi cari.

**Saverio Chini**

Si rivolgano al dottore di Riva e Alessandra, i fratelli Paolo, Alessandro e Anna Maria, Michele e Luciano Crivellini, Mario e Carlo Benelli ed i vicini di casa tutti.

I Compagnoni in Tipografia Astoria an-

Cassirina Arista partecipa al grave lutto che ha colpito Elis e Alessandra e la tipografia Arista.

Speranziamo di rinocerio ai suoi eseli

**Margherita Taricon**

La ditta Ginkelsi Ferruccio & C. partecipa al grave lutto che ha colpito il filatelista, Giuseppe Mondino.  
— Torino, 7 ottobre 1975.

Partecipano al lutto  
Ennio Zoni Agostini

Caro Mondino con la moglie Laura e  
figli Barbara invitando al partito a

**Giovanni Leonardì**

per l'ammortamento esistente. Funerali oggi pomeriggio ore 16 nella parrocchia San Bernardino. La presente per partecipazione e solidarietà.

— Torino, 8 ottobre 1975.

Cara Viktoria Vassilievna

La annuncio: moglie, figlia, sorella, nipoti, parenti tutti, funerali mercoledì 8 ottobre ore 16,30 via dei Drogisti 3.

— Mosca, 7 ottobre 1975.



Chiude domenica la 57ª Mostra commerciale di piazza Vittorio

# "Qui siamo, qui restiamo,,



NUMEROSI STAND DEDICATI ALL'EDITORIA

## La cultura in fiera

Anche una mostra commerciale può rappresentare il punto d'incontro con la cultura. Nel quattro padiglioni espositivi di piazza Vittorio vi sono, tra l'altro, alcuni stand di libri. Ricamente confezionati in stoffe e pelle, hanno un'aria di lusso e di eleganza, invitando a fermarsi e a sfogliare con interesse.

Si tratta soprattutto di libri enciclopedici, conosciuti ed apprezzati da tutti.

Ad esempio, il *Millennio Italiano* Treccani in 15 volumi che comprende oltre 12.000 pagine con 112 tavole in rotocalco fuori testo e la nota *Enciclopedia* composta di 41 volumi per un totale di 42.422 pagine. Questa opera di gran pregio, formata anche con le opere speciali in tutta pelle marocchino ed incedoni in oro, rappresentano una fonte inesauribile di studio e uno strumento di consultazione qualificata e completa. *"Soffermarsi", "Essere"*

un po' di calma a consultare, si può trovare tutto ciò che interessa.

L'enciclopedia dei Popoli d'Europa, composta da 9 volumi di circa 850 pagine ciascuno, al ricambio, illustra scritti e documentazioni a colori, di usi, costumi, storia, folklore, turismo, teatro, musica, arte e centinaia di altre curiosità.

Anche i ragazzi giovani (fino alla 13ª media) possono trovare la loro "enciclopedia".

«Conoscere», composta di 23 volumi aggiornati e ampliata con nuovi utili argomenti, come ad esempio «La vita di oggi» e tante altre notizie informative di cultura generale. Nella Fiera commerciale è possibile fare sostanziosi acquisti anche nel settore dei libri e della enciclopedia, per un prezzo di consultazione che varia da un solo euro a diverse migliaia di lire. Per ogni domanda una persona ed immediata risposta.

Gli artigiani non vogliono sentire parlare di un trasferimento della rassegna. «Perché dovremmo allontanarci dal centro della città?» - Cataste di utensili per le massaie: molte curiosità ma anche tanti oggetti tradizionali - I «divani-letto» in prima fila

Un grande bazar, con merci di tutti i tipi, dal salotto con poltrone in pelle bulgara, alla pallina di plastica colorata per i bambini. La mostra commerciale di piazza Vittorio ha più l'aspetto di un mercato che non di una rassegna. L'ingresso libero, paradossalmente, ha selezionato i visitatori: poche signore «bene», tante famiglie con un nugolo di marmocchi. Il tipo di merce esposta, i prezzi, danno alla mostra un aspetto popolare, quasi una fiera di borgata.

Negli stand dei mobili, i più numerosi, i divani trasformabili in letto fanno la parte del leone: «Sono i pezzi più richiesti», dice un venditore — sembra che i nostri clienti siano molto ospitali e abbiano un numero incredibile di parenti e amici. Cercano di arrangiarsi come possono, con mobili a doppia uso. Qui possono trovare il miglior compromesso che c'è in circolazione». I prezzi sono relativamente modesti, visti i tempi che corrono.

Cataste di piccoli oggetti per la cucina sono esposti alla curiosità delle massaie: «Guardi signora, questa è la cosa più utile che abbiamo inventato dopo la pentola a pressione. Vede? Sembra un semplice mestolo, ma si attacca a qualunque tegame. Non c'è più bisogno di bruciarsi per tirare fuori l'erba dal forno. Guardi qui signora...».

Alcuni artigiani sono ormai da anni espositori abituali della mostra: «E' una delle poche occasioni che abbiamo per far vedere il nostro lavoro, sarebbe sciocco tenerlo nascosto. Questo anno, poi, le cose stanno andando abbastanza bene. La

gente viene numerosa, guarda e compra, perché i nostri prezzi sono competitivi. Ci sono famiglie intere che vengono a passare qui la serata, invece di andare al cinema o di restare a casa davanti alla televisione. Siamo favoriti anche dalla zona: piazza Vittorio è in centro, è comoda quasi per tutti. Purtroppo, c'è il pericolo che l'anno prossimo ci facciano sloggiare. Saremmo di più, sarebbe un vero peccato».

Che in Comune siano pensando a una nuova sede per la mostra commerciale, è una cosa risaputa già da tempo. Il grande numero di visitatori provoca problemi non indifferenti per il traffico già caotico nella zona di piazza Castello, via

Po e corso Casale. Si sta cercando una nuova sede sufficientemente decentrata per non provocare code e ingorghi di auto, ma facendo bene attenzione a non sconfiggere un'iniziativa che, finora, ha sempre riscosso un largo consenso di pubblico.

«Non credo», protesta un venditore — che i problemi di coesistenza tra la mostra e il traffico siano davvero così gravi. Ragionando in questo modo bisognerebbe trovare una nuova sistemazione anche per il carnevale allora. Mi sembra un po' assurdo».

Interviene sarcastico un altro stand: «I problemi di coesistenza dovrebbero lasciarli risolvere a noi. Guardi, quella è il bar di Israele, un po' più in là ci sono gli arabi che vendono, eppure non è scoppiata nessuna guerra».

Gli arabi in questione, in effetti, sono marocchini. Vendono borse di pelle, portafogli, ciambelli, monili.

Nel campo dell'abbigliamento, ci sono le magliette-pastore, personalizzate in pochi secondi, con un'applicazione di un disegno. «E' lo stesso sistema d'arte d'arte», spiega il venditore. Più raffinata è la gamma elettrica, che serve per cancellare le parole a stampa. Prezzo: 3500 lire. Per gli uomini (chissà perché solo per loro) c'è un borsellino magico: «Si può rivoltare in tutti i modi, i soldi non escono mai». L'ironia è facile: «Allora è magico anche il mio», ribatte un signore già carico di pacchi.

Silvano Costanzo

### Ogni giorno 14 mila visitatori

La mostra commerciale chiude i battenti domenica 12 ottobre, dopo quindici giorni di esposizione e di vendite. Finora si calcola che i visitatori siano stati almeno cinquantamila. Prima della chiusura, si prevedeva che l'afflusso superasse ampiamente le duecentomila unità.

In media, quotidianamente, hanno visitato gli stand quasi quattordicimila persone. Un numero che ha fatto acquisiti, piccoli o grandi.

L'ingresso gratuito non permette statistiche precise, ma è opinione degli espositori che l'edizione di quest'anno, la cinquantasettesima, sia la più riuscita, sia per numero di visitatori sia per entità di vendite.

## Camini per la nostra intimità negli appartamenti moderni

Fra delle epoche più antiche il camino è sempre stato uno degli elementi più importanti della casa. La sua funzione era determinata, perché oltre a riscaldare le stanze e a fornire calore, serviva anche a far cuocere i cibi. In quei tempi lo si vedeva nei muri e la sua origine risale al primitivo. Lo scoppiettio del legno ancora verde e profumato ricorda i tempi antichi e una atmosfera intima e romantica.

Ora il camino è di nuovo tornato di moda non soltanto per abbellimento, ma perché il calore della sua fiamma rende l'ambiente più accogliente e acciullato. Lo scoppiettio del legno ancora verde e profumato ricorda i tempi antichi e una atmosfera intima e romantica.

Purtroppo in città, specie nelle case moderne, è difficile installare un camino per il problema della canalizzazione dei fumi. In montagna o campagna dovendo costruire una casa è tutto più semplice.

Oggi in commercio esistono dei gruppi camino prefabbricati di ottima funzionalità. Il «Superfres», ad esempio, garantisce la temperatura uniforme grazie ad una emissione d'aria esterna situata sotto il focolare, eliminando così la corrente d'aria fredda che si crea nel camino. L'aspirazione ambiente, l'interno è disponibile in tre differenti tipi: in ghisa resistente alle elevate temperature e maggior irradiazione del calore, in lamiera, o in rame martellato, adatto a particolari esigenze estetiche. Una speciale valvola regola il tiraggio, chiude la cappa quando non è in funzione ed evita ogni inutile dispersione di calore.

Il sistema complessivo del solo prefabbricato, completo di tutto per la circolazione dell'aria riscaldata con interno del focolare in lamiera, è di circa 110.000 lire. Oltre a tutti i vantaggi di regolazione questo tipo di gruppo permette risistemamenti limitati, formati dal gusto personale del padrone di casa e dai consigli dell'architetto. Valendo la propria decisione con interessanti corredi d'epoca barocca, rinascimentale, medievale e rustica in legno.

Le soluzioni di risistemamento del camino sono infinite, ma perché sia veramente bello e sfruttabile deve innanzitutto funzionare bene.

Un cenno deve essere fatto agli attrezzi necessari.

Parlando in cifre, si può acquistare il prefabbricato con 15.000-20.000 lire, gli altri in ferro battuto brunito o patinati all'antica con motivi ornamentali a sfondato da 15.000 lire in più, o in tre utilissimi utensili

(molle, accoppi e palette), con relativa gruella di appoggio, sulle 20.000 lire ed ancora un parascintille in acciaio a filigrana o in ferro battuto con decorazioni e ventaglio da 12.000 o 20.000 lire.

a. arp.

Perlopiù in cifre, si può acquistare il prefabbricato con 15.000-20.000 lire, gli altri in ferro battuto brunito o patinati all'antica con motivi ornamentali a sfondato da 15.000 lire in più, o in tre utilissimi utensili

(molle, accoppi e palette), con relativa gruella di appoggio, sulle 20.000 lire ed ancora un parascintille in acciaio a filigrana o in ferro battuto con decorazioni e ventaglio da 12.000 o 20.000 lire.

a. arp.

Perlopiù in cifre, si può acquistare il prefabbricato con 15.000-20.000 lire, gli altri in ferro battuto brunito o patinati all'antica con motivi ornamentali a sfondato da 15.000 lire in più, o in tre utilissimi utensili

(molle, accoppi e palette), con relativa gruella di appoggio, sulle 20.000 lire ed ancora un parascintille in acciaio a filigrana o in ferro battuto con decorazioni e ventaglio da 12.000 o 20.000 lire.

a. arp.

Perlopiù in cifre, si può acquistare il prefabbricato con 15.000-20.000 lire, gli altri in ferro battuto brunito o patinati all'antica con motivi ornamentali a sfondato da 15.000 lire in più, o in tre utilissimi utensili

(molle, accoppi e palette), con relativa gruella di appoggio, sulle 20.000 lire ed ancora un parascintille in acciaio a filigrana o in ferro battuto con decorazioni e ventaglio da 12.000 o 20.000 lire.

a. arp.

## mobili CIRANO dal 1894

MOBILI CLASSICI E MODERNI SPECIALITÀ BAROCCO PIEMONTESE

TROFARELLO - Via Torino, 26 - Tel. (011) 649.7957  
Via Vittorio Veneto, 6 - Tel. (011) 649.7091  
GRANDE MOSTRA PERMANENTE - Ingresso gratuito



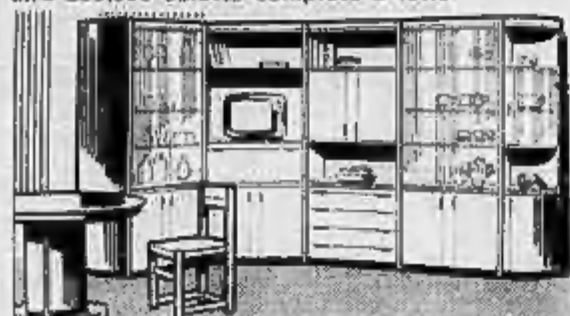
IL CAMINETTO  
vasto assortimento  
camini antichi e moderni  
funzionamento assicurato

provera & c.

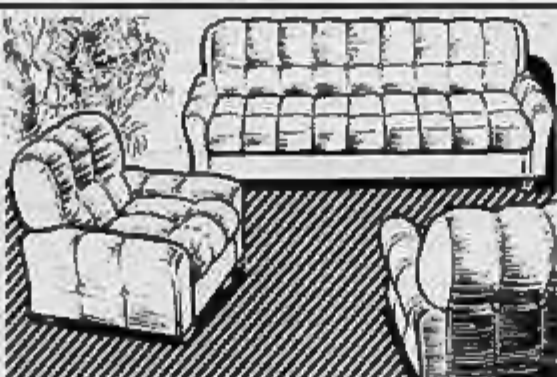
10152 Torino - Casapoli 261-32 - Tel. 271.848-276.997/98-850.084



Lire 280.000 salotto completo a letto



Soggiorno componibile Lire 490.000



Salotto con divano letto Lire 300.000



Offerta speciale Lire 440.000

## PALAZZO DEL MOBILE CORSO TRAPANI, 71 - TORINO

COMUNICATO IMPORTANTE: PER QUEST'ANNO NON SIAMO PRESENTI ALLA MOSTRA VISITATECI IN SEDE DIRETTAMENTE

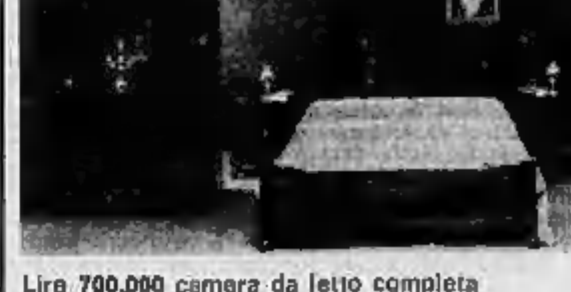
SENSAZIONALE!  
SALOTTO IN PELLE  
DIVANO E DUE POLTRONE  
L. 380.000

RITIRIAMO  
I VOSTRI MOBILI USATI  
VALUTANDOLI  
IL MASSIMO

PREZZI E OFFERTE  
PARTICOLARI  
AI DIPENDENTI  
DI GRANDI AZIENDE



Lire 700.000 camera da letto completa



Lire 700.000 camera da letto completa

Dal 27 settembre al 12 ottobre

## MOSTRA COMMERCIALE TORINESE

Piazza Vittorio Veneto

### TUTTO PER LA CASA

a prezzi di assoluta convenienza

Tutte le novità in anteprima

Prima di decidere i vostri acquisti visitate la Fiera

INGRESSO LIBERO

## BALDESCHI LIVIO S.n.c.

Non rivende ma produce per la Vs. necessità ambientali

- Porte pareti pieghevoli
- Tende alla veneziana
- Tende verticali orientabili
- Tende da sole
- Tende in ciniglia
- Coprithermosifoni in legno

Succ. Torino - Via B. Gallieri, 2 bis - Tel. 688.979

Nuova sede:

TORINO

Corso Moncalieri, 464 - Tel. 635.912 - 636.884

VISITATECI ALLA MOSTRA 2° PADIGLIONE A DESTRA ARRIVANDO DA VIA PO



## mobilificio S. PAOLO

ARREDAMENTI MODERNI CLASSICI IN STILE

PRESENTI ALLA MOSTRA COMMERCIALE CON MOBILI MODERNI SELEZIONATI

1° padiglione a destra

MOBILIFICIO SAN PAOLO

Via Monginevro 1 - Tel. 372.012

REPARTO SALOTTI S.P.

Via Monginevro 26 - Tel. 372.012

Mobili d'arte - Ambientazioni classiche

## MOGLIASSO

Esposizione e laboratorio: v. M. Vittoria 44

Esposizione a vendita: via Plana 5

Telefono 831.025

VISITATECI AL 1° PADIGLIONE

CORSO BERNARDINO TELESIO 95

TELEFONO 726.013

Il vostro bambino ha bisogno di noi

LETTINI, CULLE, CARROZZINE, ACCESSORI

RETI, MATERASSI LETTI, ARREDAMENTI